

A L'ECOLE DU YOGA



Côté Voyages : **KARNATAKA**
Inde du Sud, Février/Mars 2018

Avec la participation de Jacques Vigne

Court séjour : Du Lundi 12 Février au Samedi 24 Février 2018

Long séjour : Du Lundi 12 Février au Mercredi 7 Mars 2018

Avec la collaboration de :

Pour la France :

Béatrice, Equateur Voyages
4 rue de la République,
69001 Lyon
Tél. : 04 78 29 48 58

Pour l'Inde :

Dinesh, Teerth Travels
Shiv Shakti Peeth, Daksh Road, Kankhal
Haridwar 2494408 (Uttarakhand) India,
Tél. : +91 (0) 9897283982

Pour toute information :

A l'Ecole du Yoga,
17 Impasse René, 69500 Bron
Tél. : 06 48 38 02 28
alecoleduyoga@yahoo.fr
yogalyon .fr

Jour 1 12 Février 2018
Arrivée à Mumbai dans la nuit
Accueil et transfert à l'hôtel West End

Jour 2 13 Février 2018
Mumbai – Lonavla (85km, 3h)
Bref tour de ville de Mumbai avec un arrêt à Mani Bhavan, la résidence de Gandhi lors de ses séjours à Mumbai, transformé en musée à la mémoire du héros de l'indépendance indienne
Continuation en bus pour Lonavla. Nous gravirons les ghats occidentaux, les paysages sont superbes, le climat rafraichit. Installation au Kaivalyadhamma Yogic Research Centre pour Quatre nuits

Jours 3/5 14 au 16 Février 2018
Lonavla.
Séjour au célèbre centre de Yoga de Kaivalyadhamma fondé par Swami Kuvalayananda en 1924. Depuis c'est devenu un centre de formation en yoga de référence. Selon les possibilités nous rencontrerons les professeurs et participerons à un cours de yoga. Visite des grottes de Karla distantes de 15km. La grotte principale constitue le plus grand chaitya bouddhiste de l'Inde. Long de 40 mètres de long et de 15 mètres de large, il fut achevé en 80 avant J.-C. Les murs et les 37 colonnes sont décorés avec des sculptures de lions et d'éléphants. La façade est décorée par des ornements architecturaux et des représentations humaines.
À l'entrée se trouvent deux piliers d'une quinzaine de mètres de haut décorés de lions. L'antichambre est percée d'une grande fenêtre semi-circulaire qui permet d'éclairer le stupa qui se trouve à l'intérieur de la grotte. La voûte de la salle est soutenue par des poutres en bois qui seraient d'origine. Elles constitueraient ainsi les plus vieilles traces de menuiserie encore visibles en Inde.
Nuit à Lonavla.

Jour 6 17 Février 2018
Lonavla – Kohlapur (295km, 5h)
Kolhapur, dédiée à la déesse Mahalaxmi, est considérée comme la Kanchipuram du Nord. Nous y visiterons bien sûr le temple de Mahalaxmi. Mais le but de notre visite sera surtout un des Thalims en activité à Kolhapur. Les thalims sont des centres d'entraînement à la lutte indienne, le kushti. Les lutteurs y vivent en communauté et tout leur temps est consacré à l'entraînement physique mais aussi spirituel. La vie s'apparente à celle d'un monastère. Le kushti, développe la force qui implique le devoir, le dévouement, l'impeccabilité morale. Le régime disciplinaire du Thalim vise à changer une personne en éveillant sa conscience d'elle-même et de son rôle dans le monde. Kohlapur est aussi célèbre pour ses chappals : sandales en cuir découpé ou tressé
Nuit à Kohlapur

Jour 7

18 Février 2018

Kohlapur – Badami (227km, 5h)

La bourgade de Badami, au pied de hautes collines de roches escarpées de grès rouge, bordée d'un joli lac aux tranquilles eaux vertes, est animée d'une activité permanente. Il est vrai que dans ce coin isolé du Karnataka, les agglomérations de quelque importance ne sont pas légion. Aussi le petit marché grouille-t-il chaque jour d'une foule affairée. C'est à Badami, l'ancienne Vatapi, que les rois Chalukya d'Aihole transférèrent leur capitale vers l'an 550. Ils y édifièrent quelques temples et y firent creuser les célèbres grottes rupestres.

Visite des temples de Badami, en fait il s'agit d'un ensemble de temples creusés dans la falaise

Dans la grotte la plus ancienne on admirera la figure impressionnante d'un Shiva Dieu de la destruction et de la re-création dansant à dix-huit bras

D'autres grottes sont dédiées à Vishnu, Dieu de la préservation, A droite, Trivikrama L'un des avatars du dieu Vishnu avec son pied haut levé, à gauche Varâha Autre avatar de Vishnu, à forme de sanglier ramenant la déesse Prithivi La Terre du fond de l'océan.

La grotte, dite de Shiva, s'ouvre sur une grande terrasse. C'est la plus importante et la plus belle du site avec ses remarquables bas-reliefs de Gana Nains, serviteurs de Shiva, dont Ganesh est le Maître facétieux

Nuit à Badami

Jour 8

19 Février 2018

Badami – Pattadakal – Aihole (60km, 3h)

Les temples d'Aihole constituent tout ce qui reste de la puissante dynastie des Chalukya qui fit d'Aihole, connue à l'époque sous le nom d'Âryapura sa capitale. Les monuments ont été datés du 5e au 8e siècles. C'est donc par Aihole qu'il convient de débiter la visite de cette région.

Le temple de Durgâ avec sa forme inhabituelle, avec son abside arrondie et son beau porche à piliers sculptés.

Le temple de Sûrya Narayana est d'ordinaire désigné sous le nom de temple de Lad Khan, construit vers le début du VIIIe siècle. Ce temple est surtout remarquable par la grande statue de pierre noire de Sûrya Dieu. Le dieu du soleil est accompagné de deux figures féminines, représentant ses épouses, les déesses Ushâ et Sandya l'Aube et le Crépuscule

La grotte de Ravana Phadi est certainement le monument le plus original d'Aihole.

Probablement creusée à flanc de colline dès le VIe siècle, cette grotte s'ouvre sur l'extérieur par un portique à deux piliers. Les murs latéraux sont gravés de grandes statues représentant diverses divinités : Shiva dansant, accompagné de son fils Ganesh Dieu à trompe d'éléphant, Vishnu sous sa forme de Varâha, la déesse Durgâ, Shiva avec son épouse la déesse Pârvatî.

Le temple de Huchimalli, au bord d'un profond bassin, a fière allure avec son haut perron et son bas-relief de Kârtikeya représenté sur un paon.

Situé à une quinzaine de kilomètres de Badami, le village de Pattadakal, offre, tout comme celui d'Aihole, un extraordinaire ensemble de temples érigés par les rois Chalukya. Les monuments présentent une étonnante variété de styles, qui tend à démontrer que des sculpteurs vinrent de diverses contrées, parfois lointaines, pour exercer ici leur talent

Les temples de Kada Siddheshavara, de Jambulinga, de Galaganath et de Sangameshvara datent du VIIIe siècle.

Le temple de Virupaksha est la pièce maîtresse de Pattadakal. Virupaksha est le nom que l'on donne localement à une forme de Shiva et ce temple, magnifique synthèse des styles Chalukya et Pallava, fut édifié pour commémorer la victoire du grand souverain Vikramaditya II contre les Pallava de Kanchipuram. Un superbe pavillon de Nandi Taureau, monture du dieu Shiva lui fait face. Les piliers du mandapa sont ornés de scènes du Râmâyana et du Mahâbhârata, les deux grandes épopées de l'Inde.

Nuit à Badami

Jour 9 20 Février 2018

Badami - Hampi (140km, 4h)

Matinée de route pour Hampi et Première visite .

La ville Royale est gigantesque. Le bassin royal à plusieurs étages, en pierre noire, a été retrouvé et déblayé en 1983; il est donc en très bon état. À côté, se trouve l'aqueduc qui l'alimentait.

Le quartier des femmes, la zénana, abrite un élégant pavillon à deux étages, le Lotus Mahal

Les curieuses étables à éléphants, remarquables par leurs proportions, témoignent du goût des souverains Vijayanagar pour ces nobles animaux.

Il ne subsiste de la Mahânavami Dibba (maison de la victoire) qui autrefois s'élevait sur plusieurs étages, que les glorieux soubassements décorés d'une multitude de frises de musiciens et danseuses, chevaux, éléphants et guerriers

Le temple de Hazara Rama Chandra est cerné d'un mur d'enceinte sur lequel courent de remarquables bas-reliefs de scènes du Râmâyana. Dans la cour, se dresse un remarquable mandapa aux piliers de pierre sombre gravés de diverses divinités : Krishna, Kalki, futur avatâr de Vishnu, Ganesh, etc...

A travers un extraordinaire chaos rocheux, nous gagnerons le temple de Rama, dit de Malyavantharaghunathaswamy. Râmâ serait venu ici pour méditer après la mort de son père, et demander leur aide aux dieux. Dans la cella, se trouve une fort belle et rare statue de Râmâ, car le dieu y est assis. Il est accompagné d'Hanuman Roi des singes, ayant aidé Râmâ dans sa lutte contre le démon Ravana à sa droite et, à sa gauche, de son frère Lakshmana et de son épouse Sîtâ. Les statues ont été excavées du rocher et le temple ensuite édifié autour

Le temple de Vitthala, dédié à Vishnu, l'une des pièces maîtresses d'Hampi, classé Monument Héritage Mondial de l'Unesco, datant du milieu du XVe siècle, est surtout connu pour le magnifique ratha chariot de pierre qui se tient dans la grande cour

Nous rejoindrons le temple de Virupaksha en longeant la rivière. Le temple est dédié à Vishnu sous sa forme de Tiruvengalanath, mais plus aucune statue ne subsiste ici. Sur le côté droit du temple principal, un petit temple à mandapa est dédié à Sri Devî et Bhu Devî : il possède donc deux cella. Un canal d'irrigation, autrefois alimentant le temple, traverse la cour.

Nuit à Hampi.

Jour 10

21 Février 2018

Hampi

Deuxième journée de découverte de sites moins connus à Hampi sur l'autre rive de la rivière Tungabhadra se trouve le village d'Anegundi

Aux portes du village se dresse au sommet de la colline d'Anjanadri le temple d'Anjana Matha dédié à Hanuman, le dieu singe. Considéré par les hindous comme le lieu de naissance du dieu Hanuman, il attire chaque jour de nombreux fidèles venus des quatre coins de l'Inde. Pas moins de 570 marches sont nécessaires pour grimper jusqu'au temple, mais l'effort est largement récompensé par le panorama à couper le souffle sur cette région si atypique. À perte de vue, d'énormes blocs de granit aux couleurs rouge ocre tranchent avec le vert dense des rizières et la nature luxuriante. Un spectacle fascinant qui monte encore en intensité chaque soir au moment du coucher de soleil. Beaucoup plus ancien que Hampi, le village serait habité depuis plus de 5 000 ans ! Des peintures rupestres découvertes dans des grottes de gr gdescollines de granit aux alentours du village témoignent de son patrimoine historique exceptionnel

Nuit à Hampi.

C'est à partir de ce jour 11, le 22 Février 2018 que se différencie le séjour court du séjour long

Fin de programme du séjour court :

Jour 11 22 Février 2018

Hampi-Goa

Départ en bus à destination de Goa. Installation à l'hôtel
Ancienne colonie portugaise, Goa en a gardé beaucoup de charmes et de vestiges
nuit à Goa

Jour 12 23 Février 2018

Goa-Mumbai

Visite de Goa : La cathédrale de Saint-François, la capitale Panjim et ses maisons
coloniales. Une dernière baignade avant de prendre le vol à destination de Mumbai à
17h45 : Vol indigo 6E-468. Arrivée à Mumbai à 18h45 et transfert pour l'aéroport
international afin de prendre le vol de retour

Jour 13 24 Février 2018 1h40

vol de retour

Suite du programme du séjour long

Jour 11 22 Février 2018

Hampi – Hassan (341km, 8h)

La ville d'Hassan capitale de district sert de point d'accès aux temple de la dynastie Hoysala.

Nuit à Hassan.

Jour 12 23 Février 2018

Hassan – Belur – Halebid (70km, 3h)

Située à quelque 40 kilomètres de la ville de Hassan, la petite agglomération de Belur n'attirerait personne s'il ne s'y trouvait l'un des plus beaux temples qui soit en Inde du sud, avec celui d'Halebid, situé non loin de là

L'une comme l'autre de ces deux localités furent, entre les 10ème et 13ème siècles, capitales d'une dynastie prestigieuse, les Hoysala. Leurs souverains firent ériger une série de temples à la conception hardie, permettant de multiplier de manière extraordinaire le nombre de dieux et déesses sculptés sur les murs. L'emploi d'une pierre vert foncé, la stéatite, aisée à travailler, mais durcissant ensuite heureusement au contact de l'air, permit aux artistes d'atteindre un degré inégalé dans l'exécution des détails, par exemple les parures et vêtements dont sont couvertes les divinités

Bien que les temples de Belur et d'Halebid n'aient pas conservé leurs vimana, tours, ils n'en demeurent pas moins des monuments d'une beauté extrême dont chacun mérite des heures de visite

A Belur, le temple du Seigneur Chennakeshava, Vishnu sous la forme d'un jeune homme séduisant et élégant, non loin de la rivière Yagachi, fut érigé par Bittinga, roi des Hoysala, en l'an 1116, pour célébrer sa victoire sur l'empire Chola

Devant le temple, se trouve une belle statue de Garuda Aigle à visage humain. Toute la base est constituée d'une série de frises remarquables : de bas en haut des éléphants, tous différents puis, dans des médaillons rectangulaires, des scènes des épopées du Mahâbhârata et du Ramayana, des danseuses, des lions. Le registre supérieur présente de nombreuses statues d'une grande beauté où alternent dieux, déesses et leurs serviteurs/servantes

Nuit à Hasan.

Jour 13 24 Février 2018

Hassan – Sravanbelagola – Bylakuppe (135km, 4h)

En chemin visite de la colline de Sravanbelgola au sommet de laquelle se dresse une gigantesque statue monolithe de Gomateshwara, 614 marches, taillées dans le granit, à gravir pieds nus pour atteindre le sommet.

Continuation pour Bylakuppe, la plus importante communauté tibétaine en inde avec plus de 8 000 personnes.

Installation à Bylakuppe pour cinq nuits..

Jours 14/17 25 Février au 28 Février 2018

Séjour à Bylakuppe

C'est ici qu'a été recréé le collège de Sera, faisant de Bylakuppe le principal centre d'enseignement de la philosophie. Rencontres avec différents Geshe et Rimpoche selon les possibilités.

Jour 18 1er mars 2018

Bylakuppe – Kahangad (146km, 5h)

Route à destination de Kahangad. Installation pour deux jours et trois nuits à Ananda Ashram, fondé par Swami Ramdas

" Il n'y a aucune Sadhana ~ ou travail spirituel ~ qui peut être aussi universellement adoptée, et qui est en même temps la plus simple pour réaliser Dieu. Ainsi, chers amis à quelque race, croyance ou couleur que vous apparteniez, emparez-vous du Nom de Dieu, ressentez la douce communion avec lui ; et ayez confiance, à travers l'imprégnation constante dans le nectar du Nom, vos âmes ne seront pas seulement purifiées, mais seront aussi illuminées par la lumière et l'amour de Dieu, omniprésents et omniscients. Quand la répétition deviendra continuelle, vous considérerez l'univers devant vous comme l'expression réelle de Dieu. Vraiment, le Nom est Dieu Lui-même." Swami Ramdas

Bien sûr, dans la routine quotidienne de l'Ashram, l'accent est mis sur la louange des gloires du Seigneur, et le chant du saint et tout puissant Ram-Nam. A quel point le Nom de Dieu, chanté avec tout amour et dévotion, répand de saintes vibrations à l'intérieur et tout autour de l'Ashram, et par conséquent sur ses occupants, et à quel point il les aide à s'élever à un niveau plus haut de conscience, cela ne peut s'exprimer, mais seulement s'expérimenter

NB : logement très simple, pour la plupart en dortoir, c'est le style

Ashram traditionnel auquel on se fait vite pour quelques jours

Jours 19/20 2 et 3 Mars 2018

Séjour à Ananda Ashram.

Jour 21 4 Mars 2018

Ananda Ashram – Bekal (15km, 1/2h)

Installation au bord de la mer à Bekal pour un peu de repos.

Jour 22 5 Mars 20

Baignade et repos à Bekal.

Jour 23 6 Mars 2018

Bekal – Mangalore – Mumbai (80km, 3h+vol)

Route pour Mangalore

12h05 Vol Indigo 6E-295 à destination de Mumbai

14h00 arrivée à Mumbai

Un dernier petit tour de la ville pour voir les bâtiments coloniaux

Dîner et quelques chambres à disposition pour prendre une douche avant le transfert à l'aéroport international.

Jour 25 7 mars 2018 :1h40 vol de retour.

Prix du voyage

Séjour court

1700€ par personne

sur la base d'une chambre double ou twin partagée

300€ par personne de supplément chambre individuelle

Séjour long :

2350€ par personne

sur la base d'une chambre double ou twin partagée.

500€ par personne de supplément chambre individuelle.

Le prix comprend:

1. Transfert de l'aéroport à l'arrivée et au départ en bus air-conditionné
2. Les entrées sur les monuments
3. Logement dans les hôtels mentionnés ou similaire, avec salle de bain.
4. Les repas végétariens en pension complète
5. L'heure de mise à disposition des chambres est 12h, heure de l'Inde
6. Trois nuits à Ananda Ashram
7. bouteilles d'eau minérale par personne par jour
8. Les services d'un guide francophone ou anglophone selon l'itinéraire
9. Les séances de yoga/méditation avec Robert Dumel ou Jacques Vigne
10. Les pourboires
11. 21 nuits et 22 jours en Inde
12. Le vol intérieur Mangalore/Mumbai

Le prix ne comprend pas :

1. Le visa (prévoir environ 100€)
2. Les vols internationaux (de France, prévoir 500/600
3. Les éventuelles taxes d'aéroport
4. les assurances : voyage, annulation, maladie, responsabilité civile
5. 5. Les dépenses personnelles : achats, boissons, droits de photos...

Conditions d'annulation :

Les voyages réservés et ensuite annulés s'appliquent les frais d'annulation suivants.

- A moins de 60 jours du début du voyage– 5% du prix total du voyage.
- A moins de 45 jours du début du voyage– 25% du prix total du voyage.
- A moins de 30 jours du début du voyage– 40% du prix total du voyage.
- A moins de 15 jours du début du voyage– 50% du prix total du voyage.
- A moins de 7 jours du début du voyage– 100% du prix total du voyage.

Engagements

Nous suggérons aux clients de souscrire une assurance individuelle de voyage, médicale et autre type. Elles ne peuvent être obtenues en Inde. Ce qui est proposé ci-dessus peut être sujet à des modifications si les transporteurs ou les hôteliers modifient leurs tarifs avant le début du voyage avec Teerth Travels Pvt. Ltd Haridwar (India).

Bien qu'organisant le voyage, les transports, les réservations des hôtels et autres services, Teerth Travels agit uniquement comme agent de voyage, il est clair qu'ils ne sont en aucun cas responsables d'un quelconque accident, dégât, perte, retard, ou inconfort en relation avec les prestations organisées par l'entreprise, ses employés, ou ses agents. Toutes les réservations sont acceptées et exécutées avec le plus grand soin, malgré tout il est possible qu'il y ait des changements et des modifications de dernière minute dus à des facteurs hors de notre contrôle.

Pour s'inscrire :

*En premier lieu, et pour toute information, contacter :

Robert Dumel

alecoleduyoga@yahoo.fr

Tél. : 06 48 38 02 28

*Ensuite, contacter :

Béatrice

Equateur Voyages, 4 rue de la République

beatrice@equateurvoyage

Tél. : 04 78 29 48 58

Laquelle verra avec vous la meilleure offre pour votre vol (quelle que soit votre lieu de vie, de départ ou de retour) De même il vous sera demandé un acompte de 300€ (CB de préférence)